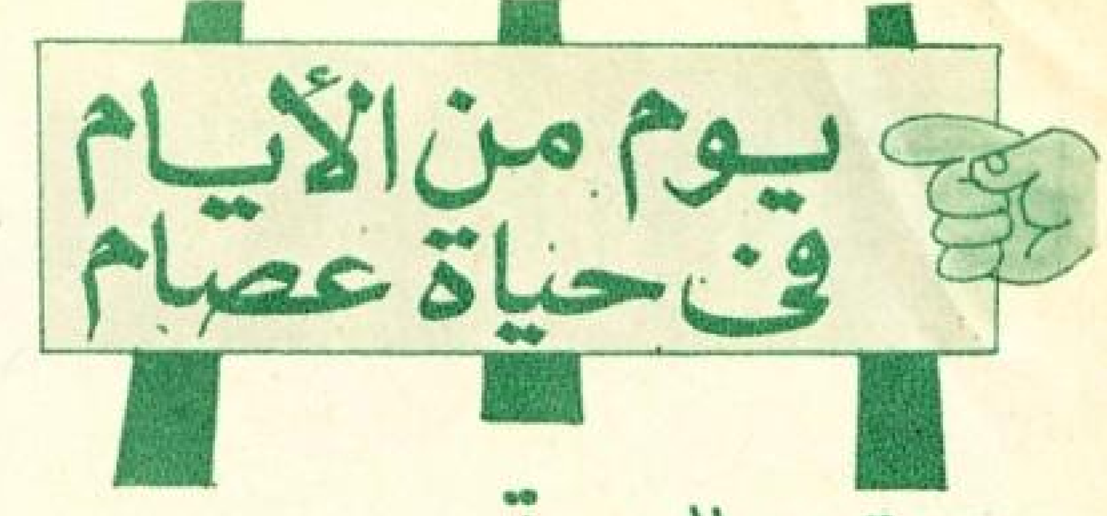
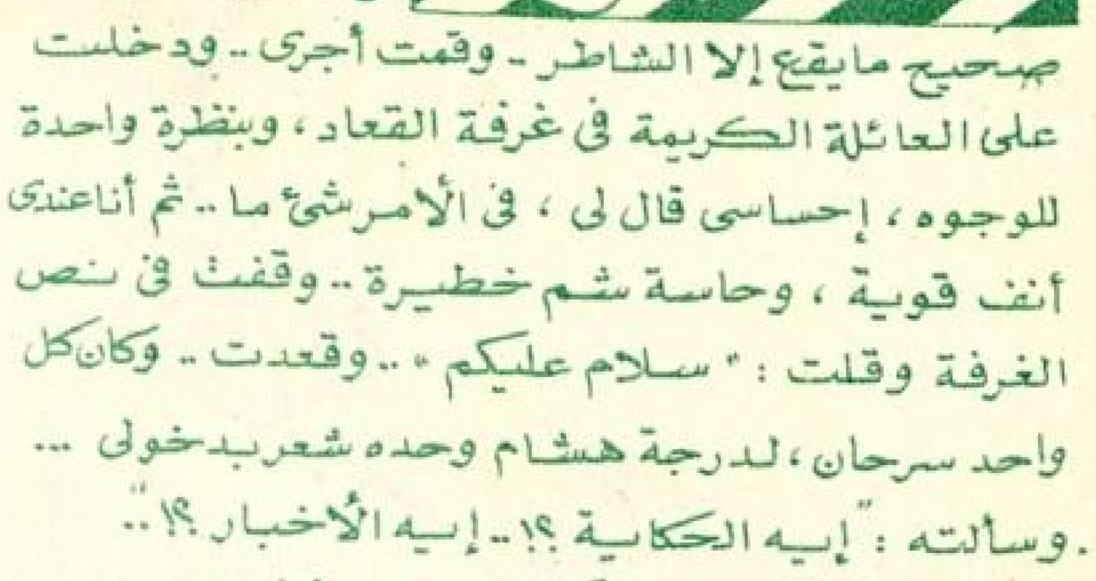


سمير
٤ قصص كاملة
في هذا العدد
العدد ٩٣٠ - ٣ فبراير ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
في هذا العدد البطل الجديد
شرلوك هولمز الصغير
رواد على سطح القمر
بطلها تم تم وكلبه ميلو وهادوك وبرجل
نداء إلى سين ١٣
اقطفوا البرتقال والله معكم
قصة بطلها جسور ومها



رجعت من المدرسة ، ومعايا شهادة الفترة طبعا نجحت .. لا.. وطلعت الأول .. كده مرة واحدة .. أنا عبقرى زمانه .. ودخلت أصفر وأغنى ، بالضبط كأنه صوت الكروان : رايحين .. شايلين السلاح .. راجعين رافعين رايات النصر .. بإذن الله .. حطيت الشنطة على مكتبى .. أو بمعنى دقيق أكثر .. رميتها بسرعة .. وجريت علشان أعلن انتصار ذكائى .. إنما أخذت هدر .. عال ومحترم وتكعبلت وتشنكلت فى شنطة سيادتى ،



صحيح مايقع إلا الشاطر .. وقمت أجرى .. ودخلت على العائلة الكريمة فى غرفة القعاد ، وبنظرة واحدة للوجوه ، إحساسى قال لى ، فى الأمر شئ ما .. ثم أنا عندى أنف قوية ، وحاسة شم خطيرة .. وقفت فى نص الغرفة وقلت : " سلام عليكم " .. وقعدت .. وكان كل واحد سرحان ، لدرجة هشام وحده شعر بدخولى ..

وسألته : " إيه الحكاية ؟! .. إيه الأخبار ؟! " ..

رد : " رائعة .. واقعد ساكت .. وطبعا أراهن مستحيل



سيادتك تريحنا من ضجيجك ٦٠ ثانية على بعضها !؟"

قلت له : " لا .. أقدر .. وأكسب الرهان كمان " ..

ومرت فترة سكون .. أو كما تقول أفلام السينما .. صمت رهيب .. وسكت .. وتعلقت بالصبر .. وقامت لبنى .. ومشيت وراها .. وسألتها فى قلق شديد :

" فهمينى يا بنبونة .. إيه الحكاية بالضبط ؟ .. حصل إيه ؟ مالكم ؟ .. " .. ردت باختصار وبلهجة لم أتعودها منها أبدا قالت : " ببساطة .. الله أعلم .. " .. وحصلنا هشام " .. أنا فاهمه وعارف طريقته ، بالنسبة له نوع من الانتصار إنه يقول لى الأخبار قبل ما أعرفها من أى شخص غيره .. وسألنى : " تعرف تخمن ؟! " .. قلت له : " سيادتك اشتريت المحيط ؟! " .. رد وقال : " غلط " .. قلت له : " آه عرفت ... ضرورى طالع رحلة للقمر ؟! " قال : " فى الحقيقة تخمين مش بطال .. إنما غلط .. ولكن تقريبا رائع بنفس الدرجة .. " .. ولما غلب حمارى ، أخيرا فهمت منه كلام معناه إن بابا ، اختاروه لوظيفة مُهمّة جدا فى الجزائر ، والعالم كله فيه ثلاثة خبراء فى الوظيفة دى ، وبابا واحد منهم ، وضرورى يسافر ويستلم وظيفته خلال أسبوع واحد ..

وطرت على بابا طيران .. وقلت له بكل حماس :

" مبروك يا بابا .. أنا فخور بك جدا .. أروع شئ فى الدنيا إن حضرتك تكون واحد من ثلاثة فى العالم كله ..



ده أحسن خبر سمعته فى حياتى كلها .. والله .. والله من يوم ما اتولدت وأنا با قول إن حضرتك عبقرى زمانك .. طالع لى طبعا .. وإلا بعدين جد ويزعل زى بعضه .. طالع لنا إحنا الاثنين .. " ..

ورد على بصوت مجامل :

" شكرا ياحبيبى ! "

إنما كان واضح من صوته شئ ما ، غطس له قلبى فى رجلى .. وقعدت على ذراع الكرسى .. وبعدها تدحرجت وقعدت على رجله .. ولفيت ذراعى على رقبته ، وقلت له : " احكى لى عن شغلك الجديد يا بابا .. احكى لزميلك عبقرى المستقبل .. " ..

وابتسم بابا بصعوبة .. حاول يرسم إبتسامة طبيعية لكن .. فشل ..

أما ماما .. قعدت ساكتة تماما تشتغل تريكو ...



ومرت فترة صمت .. وأخيرا كلمنى بابا بصوت حلو .. حلو جدا .. وكله حنان .. لكن صوت ضعيف .. وقال لى : " دلوقت إنت كبرت .. وأقدر أعتبر نفسى أكلم رجل .. واسمعنى كويس يا عصام .. ده كلام رجالة .. " وطرطأت ودنى .. وقلت له : " تفضل حضرتك .. نعم ؟! " ..

وكمل بابا كلامه : " إنت كبرت "..... قلت له : " عرفتها دى .. من فضلك كمل ، وقل حاجة غيرها .. " .. وقال :

" حاضر .. بس بشرط ، من غير مقاطعة .. طبعا إنت كبرت وتقدر تفهمنى وعلى فكرة الوظيفة الجديدة فى الجزائر .. وضرورى أستلم عملى بعد أسبوع تقريبا .. لكن فيه مشكلة واحدة مهمة جدا .. إنت عندك امتحان مهم السنة دى ولو أخذتك معايا ، ولغاية ماندورلك على مكان فى مدرسة ، السنة كلها ممكن تضيع عليك .. أما أخواتك ، فعندهم امتحان نقل عادى ، وعلشان كده فكرت .. " وبكل أسف ، هنا قاطعته وقلت له : " حضرتك فكرت أقعد فى البيت السنة دى ؟! .. فعلا صح ، سنة يعنى إيه ؟! .. مش حكاية !!! شئ لا يهم بالمرة ! " فى اللحظة دى فقط ماما رفعت عينيها وبصت لنا .. لكن بابا بنفس الهدوء كمل كلامه :

" بالعكس .. سنة من العمر كثير جدا .. خصوصا واحد ناوى يطلع عبقرى .. سنة خسارة جدا .. وفكرت إنك تروح .. كام شهر بس ، وانت عارف السنة تقريبا خلصت ، وباقى شهرين ثلاثة .. ثم إنت كبرت وتقدر تعيش مثلا فى مدرسة داخلية .. وبعد الامتحان مباشرة كلنا نتجمع مرة ثانية " .. وقفت كالتمثال لحظة .. وقفت مذهولا وسكت .. وساد الصمت تماما .. وبعدها صرخت : " **مدرسة داخلية ؟!!** ..



أنا أروح مدرسة داخلية أروح وحدى !! " ..

وقاومت الدموع بكل إرادتى .. لكن لم أنجح .. لم أحتمل وبكيت .. وقبل ما أخرج من الحجرة قلت :

" على فكرة .. تفضل الشهادة امضيها ..

أنا طلعت الأول ! "

ومشيت مش شايف طريقى من دموعى ..

عصام

أولادى .. حبايب قلبى

من عادتى ، خلق المناسبات التى تجمعنى بابنائى الاعزاء ، قراء مجلة سمير .. استمع ، واناقش ، واحاور .. واعترف ، هذه اللقاءات استفيد منها ، فهى فرصتى لان اعرف كيف تفكرون ، وماذا يشغل اذهانكم ، وماذا يدور فى عقولكم ؟! .. ولذا افضل الا اتكلم ، بل اسمعكم انتم ، واحيانا اتعمد ان افتح الموضوعات ، او اشجعكم على الكلام ، ثم اسمعكم ، واتأمل انا حركاتكم وغمزاتكم ، ونظرات عيونكم .. وبلا مجاملة ، وايضا بلا تعصب ارى فيها بريقا ولمعانا لم اره بحق الا فى عيون ابنائى الاعزاء .. بريق واشعاع الذكاء ..

وبشكل عام ، دار كل كلامكم ، وأسئلتكم وحواركم ، هذا الاسبوع حول فصل القوات ، وانسحاب العدو الاسرائيلى ..

ولفت نظرى فى مناقشة الاحداث ، مع مجموعة من اولادى الفهم الناضج للموقف بعد ٦ اكتوبر .. والتقدير الدقيق المذهل لما حققناه من مكاسب .. ولما خسرته اسرائيل .. وعلى سبيل المثال ، احمد طاهر وعمره ١٣ سنة ، يقول « كسبنا تاييدا عالميا لم يحدث من قبل ، والعالم كله تحرك بسرعة ليكسب صداقتنا ، ودول افريقيا قطعت علاقاتها باسرائيل. وهزمت اسرائيل فى المجال السياسى والعسكرى .. وانسحبت .. وسوف نستعيد كل الارض العربية ويعود الحق لاصحابه. »

وحقيقة اذهلنى شخصيا ٣ اشياء

- الفهم والوعى بقضيتنا ، وحقنا وموقف العالم منا ..
- قدرة على المناقشة ، وابداء الرأى بهدوء واحترام ازاء الاخرين .
- الحماس الرائع والاحساس بالمسئولية نحو بلادكم وامتكم العربية .

خلاف السعادة التى اشعر بها بعد كل لقاء ، يزداد ايمانى بعظمة هذا الشعب ، وقدرته على التفوق وتحقيق المعجزات ابتداء من بناء الاهرام ، واصراره - الدائم - على صنع الانتصارات باذن الله .

كل حبى

ماما لبنى



سيناريو : يوسف جنبرا ✍ رسوم : رأفت































خالد صلاح

إيمان صلاح

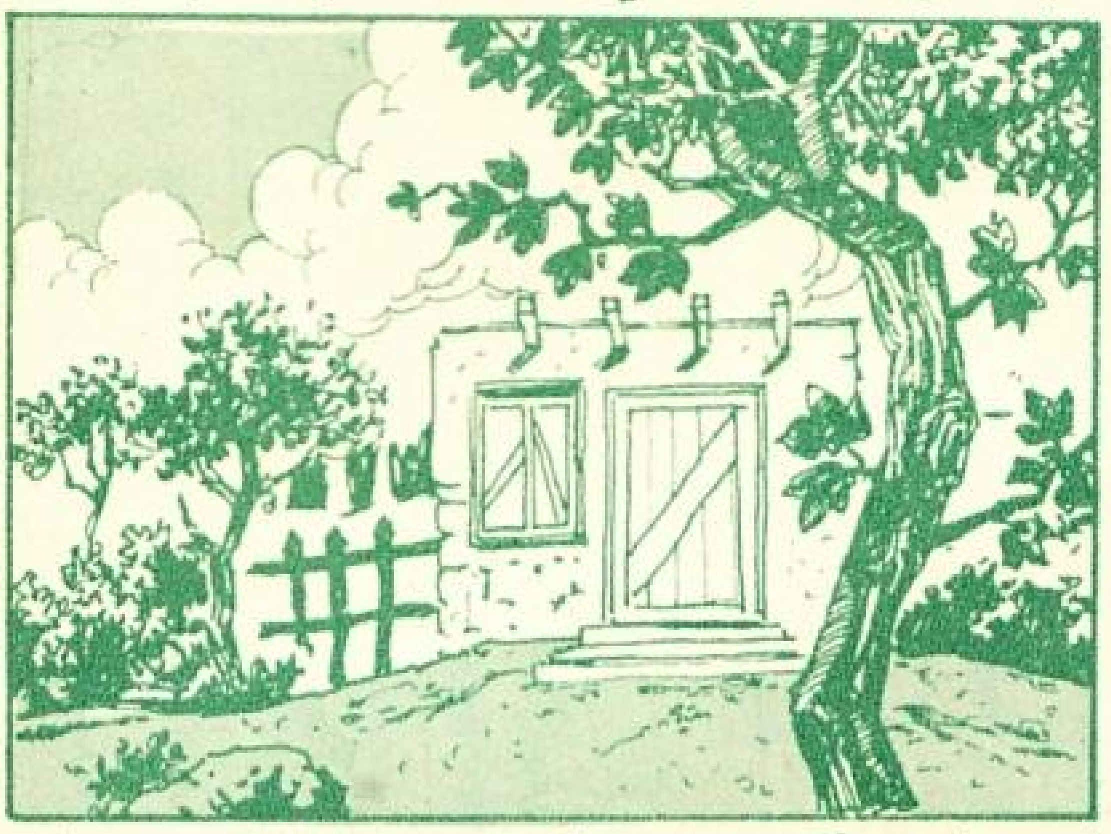
نداء إلى سين ١٣
اقطفوا البرتقال والله معكم

قصة: منى صدقي * سيناريو: ماما لبنى * رسوم: عفت حسني

كان كل شيء يبدو هادئا في حي الزيتون "بمدينة "غزة"، فالتجول ممنوع بعد الساعة التاسعة مساء، حسب تعليمات الحاكم العسكري للعدو الإسرائيلي، ودائما وسط سكون الليل، تبدأ الدورية الإسرائيلية تحركاتها، بحجة البحث عن رجال المقاومة.



● أما صديقنا الفتى الشجاع "جسور"، فقد جاء مع والده ومجموعة من الرفاق ليعيشوا في غرفة طينية ضيقة، تقع وسط غابة صغيرة من أشجار الزيتون استعدادا لتنفيذ العملية الجديدة..



وبالطبع، فإن مجموعات العمل الفدائي لا تتوقف عن العمل بسبب قرار مثل هذا أصدره حاكم العدو، ولكنها تعمل في هذه المنطقة بناء على تعليمات قيادتها العسكرية من أجل تحرير الأرض.



● وبينما كان الفتى الشجاع "جسور" يصغي كعادته إلى إذاعة صوت الثورة الفلسطينية..



وبعد قليل..





وكانت هذه هي كلمة السر المتفق عليها..

وعلى الفور فتح "جسور" الباب، وقال ليكمل الجزء الثاني من كلمة السر ..

قلت لك إنك غلطت في العنوان، ولقد أسقطت الرياح كل زهور البرتقال كما تعرف!

ومد الشاب يده، وتصافح الاثنان ..

مرحبا. مرحبا بالرفيق سين ١٣ .. إذن هو أنت؟!

نعم .. هو أنا !!

آخر إشارة سمعها ولدى "جسور" قالت بأن الرسول أمين وسيصلكم قريبا!

ولكن لم تأخرت؟ المفروض أن تصلنا أمس !!

الإجراءات كانت صعبة هذه المرة والدوريات الإسرائيلية تملأ الشوارع، وهم يقومون باعتقالات واسعة للشباب لإرغامهم على العمل في المزارع والمصانع!

وكيف وصلت إلى هنا؟ - الإجراءات مشددة جدا هذه الأيام !!

اضطررت للإختفاء في إحدى بيارات البرتقال طول النهار وحتى غروب الشمس، وها أنا - أمامكم ومعكم - واسمي "أبو شرف"!







وفتح "أبو شرف" الورقة ..

يا جسور .. اختارك قائد المنطقة للمشاركة في العملية الجديدة!

اطمئن - فحبي لوطني يفوق حبي لحياتي وأرجو أن تشرح المطلوب مني!

لكن قل لي .. مَنْ وأين "فاطمة برناوي"؟ فدورها أساسي معك في العملية !!

وعندئذ يسمع الجميع طرقات ثلاث معروفة لديهم على الباب ..





غادة محمد مختار



محمد محمد مختار

وتدخل "مها" ...





وانضمت "مها" أو "فاطمة برناوي" إلى المقاتل "أبو شرف" وزميلها "جسور" أو "سين ١٣" .



وبدأ "أبوشرف" يشرح تفاصيل الخطة ...

أنت تعرفين "وادي غزة"؟ وأنت تعرف أن هناك جسرا صغيرا هاما جدا على هذا الوادي لأنه المعبر الوحيد الذي تمر عليه القوافل العسكرية الإسرائيلية ذهابا وإيابا، وما يهمنا هذه المرة ليس السيارات أو الدبابات، وإنما القطار الذي يحمل الذخيرة إلى سيناء. وأمر القيادة هو نسف الجسر لحظة مرور القطار عليه!

وفي اليوم المحدد للبدء في تنفيذ العملية ..

كل الاستعدادات اللازمة معدة بدقة، وسننجح في مهمتنا بإذن الله، وإلى اللقاء يا فاطمة"!

إنما قل لي يا ولدي .. هل فعلا تجيد ركوب الحمير؟!

طبعا - اطمئن - ابنك بارع جدا في فن ركوب الحمير - تخصص وهواية جديدة - اطمئن تماما .. ها ها ها!

إنه يضحك من قلبه .. إنه لا يعرف غير الضحك، رغم كل شئ!

معنى هذا أنه يؤدي دوره بأعصاب هادئة، وهذا هو المهم!

ويبدأ "جسور" في تنفيذ مهمته ..





أهم شئ أن أصل فى الموعد بدقة .. الساعة العاشرة وخمس دقائق !!

ووفقا للخطة لا يعبر "جسور" هذا الجسر، بل يقف بعيدا عنه بحوالى خمسين مترا، وينزل من على الحمار، ويتظاهر أنه مشغول بربط أحد الأوعية وتثبيتها ...

أيضا .. بدأت "مها" تنفيذ المطلوب منها بدقة، ووضعت على رأسها باروكة ...

غيرت شكلى تماما .. حتى "جسور" من الصعب جدا أن يعرفنى !!

وبالفعل بدت "مها" أكبر من سنها ..

وفى الموعد المحدد توجهت إلى موقف التاكسيات فى مدينة "غزة" ...

الساعة عشرة إلا الربع .. والتاكسى رقم ٣٧٢٧ مرسيدس فى الموقف، وبداخله ثلاثة ركاب كل شئ تمام !

٣٧٢٧

قرف .. كل ساعة تصليح .. تصليح !!

هل أجد لى مكانا إلى "خان يونس"؟

يا الله .. على الجمال !!

تفضلى .. ربما وجهك الجميل يحل عقدة الموتور ويتحرك !

وبالطبع دارت السيارة، وانطلقت إلى جسر "وادى غزة" .. ، فالسائق نفسه هو أحد رجال المقاومة ..



وفى الطريق - افتعلت "مها" مشاجرة مع السائق ، وثارت بشدة ، وأتقنت دورها التمثيلى تماما ..



● وتقترب السيارة من دورية الحرس الإسرائيلى ، ويقف السائق للتفتيش ، وتستمر "فاطمة" فى ثورتها لتشغل اهتمام جنود العدو بعيدا عن "جسور" ..



كل شئ تم تنفيذه بدقة ، وفقا للخطة - وعلى مدخل الجسر - يخرج "جسور" القنبلتين وينزع الأغلفة ..





وتبدأ مهمة "أبو شرف" قبل مرور القطار بأربع دقائق ، فقد قام بلصق الألغام المغناطيسية أسفل الجسر قبل مرور القطار عليه ..



● ثم بدأ يطلق نيران مدفعه الرشاش على حراس المدخل .. وكانت المفاجأة غير متوقعة للعدو الإسرائيلى ، وساد الارتباك والذعر ..



أما "مها" فقد جرت مسرعة ، ولم يثر هذا شك أحد من الحراس ..




وتقترب "مها" من "جسور" وتسلمه إحدى القنبلتين ...
حاولي يا "مها" بكل دقة في التصويب ، وارمي القنبلة في اتجاه العدو!
في سبيل حقنا وأرضنا فلسطين ، أبدا لا نعرف المستحيل!
ويمر القطار الذي يحمل الذخيرة لضرب الأبرياء أصحاب الحق فوق الجسر، في نفس اللحظة التي تنفجر فيها الألغام المغناطيسية ..
بوم
حققنا النجاح الأول!
اجري أنت إلى مدخل البيارة القريبة!
أما "مها" فتتجه إلى كوخ صغير ...
أنت "فاطمة برناوي"!
نعم!
هات يا فاطمة ملابسك ، وخذي هذه بدلا منها!
وترتدي "مها" ملابس "فاطمة" ، ثم تخلع الباروكة لتحرقها السيدة العجوز ...
أولادي الأربعة أعطوا حياتهم يا "فاطمة" .. وأحفادي في انتظار دورهم!
وسارت "مها" بخطوات هادئة ثابتة إلى الكوخ الصغير، وطرقت الباب بدقاتها الثلاث المعروفة ...
وكان "جسور" قد سبقها ...
أهلا "مها" - أقصد مرحبا "بفاطمة" .. لكن ما هذا؟ مكياج من نوع جديد - هل هذه موضة هذه الأيام؟!
قامت مجموعة من ثوارنا صباح اليوم بنسف جسر "وادي غزة" أثناء مرور قطار عسكري يحمل كمية من الذخيرة والمعدات الحربية ، مما أدى إلى تدمير القطار تدميرا كاملا .. وفي نفس الوقت اشتبكت مجموعة مع حراس الجسر الإسرائيليين ، وقتلت وجرحت معظمهم .. هذا وقد استشهد في هذه العملية المناضل البطل "أبوشرف" ، بينما عادت بقية المجموعة سالمة .. عاشت فلسطين حرة عربية - المجد والخلود لأبنائنا الشهداء - التوقيع : القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية!
ثم قال المذيع :
مها - لا أحب ولا أتصور أن أراك تبكين يا "مها".
من ألف كاف إلى "فاطمة برناوي" و"سين ١٣" .. وصلت الهدية .. سيروا على طريق شهيدنا البطل "أبوشرف" .. وسيصلكم "ميم عين" ، والرسول أمين - والله معكم!
تمت
عادل محمد شلبي
محمود محمد أمين


تهته تحت الشجرة
سيناريو : نجيبة حسين ● رسوم : محمد التهامى


يا تهته .. تهتوها .. تهاتيهو ..
إنت فين يا نور العين ؟!


ماما - "تهته" عندك ؟
أبدا يا حبيبى .. دور عليه فى المطبخ .. يمكن مع "سمية" !!

شفت "تهته" يا "مرمر" ؟!
يمكن بيلعب فى الجنينة على المرجيحة !!


غريبة !! "تهته" راح فين ؟!
ولا فى البيت ولا فى الجنينة !
يا ترى فين ؟!


هو إنت هنا ؟!


لازم أروح له .. لازم أطير على هناك
حلم حياتى يبقى عندى لعب كثيرة ومصروف كبير وكتب كثيرة وبنطلونات كثيرة ، وكل شئ كثير - كثير !


من فضلك يا أخ عاوز أشوف مولانا "هارون الرشيد" !
هو فى القاعة الكبرى مع مجلس الأدباء والشعراء لإحياء ليالى رمضان !!


أنا سامع صوت موسيقى ورقص .. واضح إن مولانا "هارون" يحب يحيى ليالى رمضان مع الأدباء والشعراء والفنانين !!







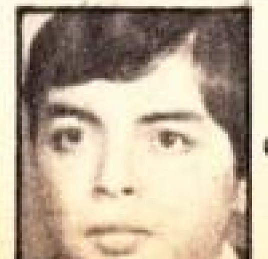






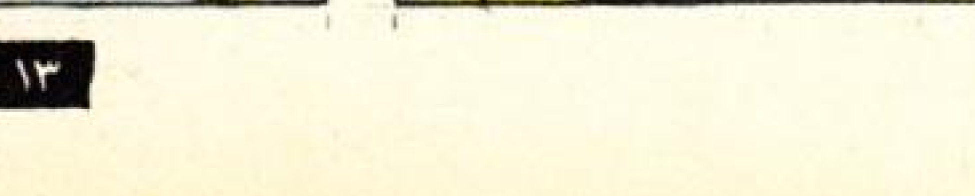


تفضل يامولانا "هارون". هذا مذياع تسمع فيه الأغانى والأحاديث والقرآن والآذان!



هدى عبد الرازق

عبد الحميد محمد جمال




أسمعنى إذن !!
هذا أمر عزيب !!
والله عشنا وشفنا الأخشاب تتكلم !!


مصر.. مصر.. أمنا
مع نيلها الحياة
شعبها الأبى
وجيشها فداه ..


أعطه يا حاجب ألف دينار !!
تفضل يا سيد "تهتة"!
متشكر.. متشكر.. لكن أنا ...
أنا عاوز كمان ألف دينار!


صح .. هى دى الفكرة ! أعرض عليه تليفزيون ترانزستور ، وفورًا يأمر الحاجب أن يعطينى ألفين دينار !!


وبعد قليل ...
اتفرّج ياسلام .. على تيكنولوچيا الزمان - وهذه إذاعة مرئية .. تليفزيون واسمه باللغة العربية "المرناة" !!!
!!
!!
!!


يا حاجب يا حاجب أعطه خمسة آلاف دينار!


يا فرحتى .. يا فرحتى .. كنز ذهب .. كنز ذهب .. ملكى أنا !!
٣


مولانا .. اسمح لى أن أطلب منه أن يصنع لنا مثلها .. ونعطيه ثمنها !!


يا "تهتة" .. يا فتى الفتيان - بعض جلساء الأدب والمعرفة يريدون منك أشياء كهذه .. نرجو أن تصنعها لنا فورًا !!!





ومتى تستطيع صنع مثل هذه الأشياء؟

بعد ما أتم تعليمى الإعدادى، ثم الثانوى، ثم أحصل على مجموع محترم، ثم أدخل كلية الهندسة ساعتها يمكن أقدر أعمل شئ من هذا النوع !!












سيد السمان



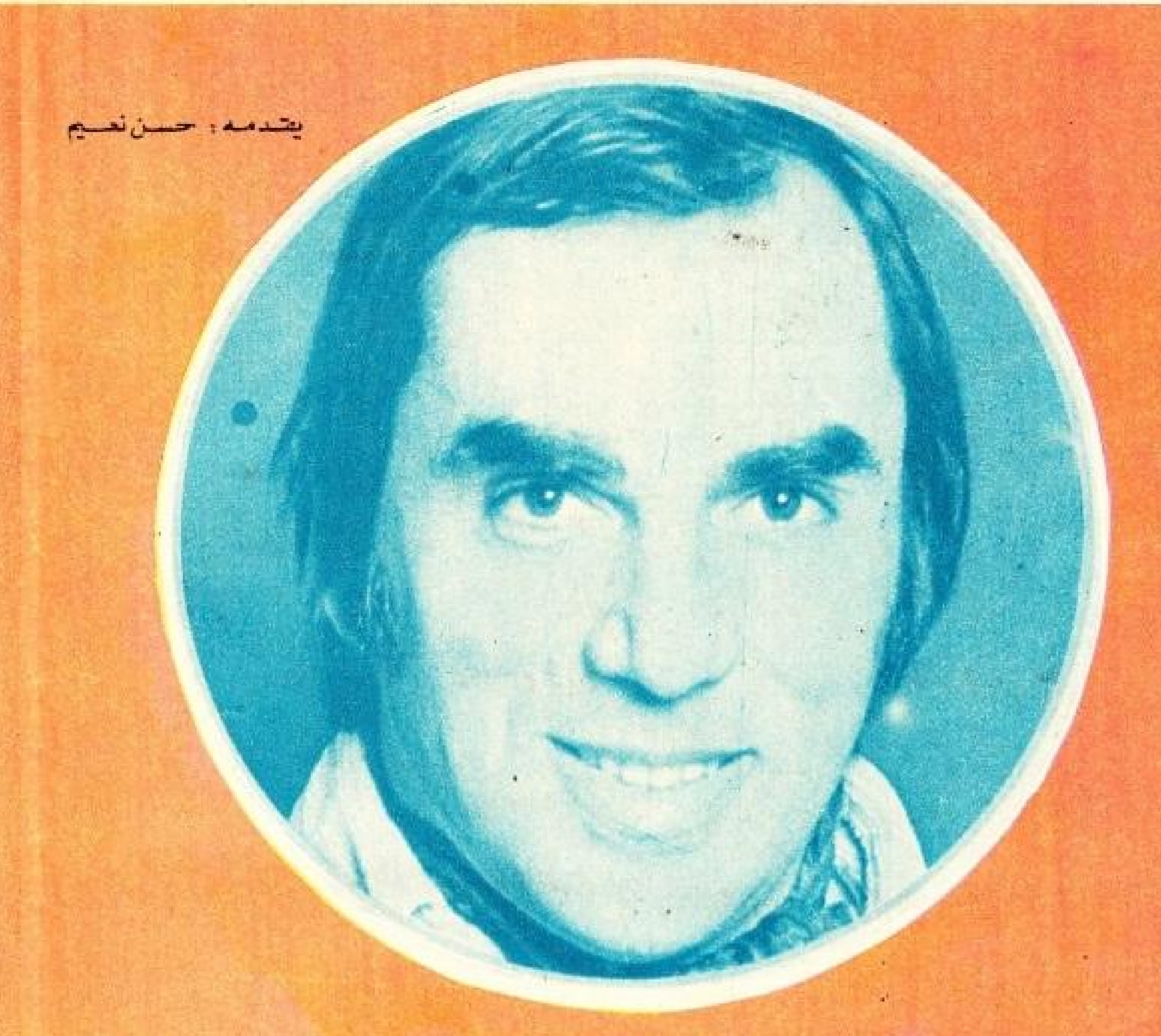
دعاء عماد





الفنان الكبير صديق الزحالف والفيلة وسيد قشطة .. والكاميرا

يقدمه : حسن نعيم



● احب الحيوانات لاقصى درجة .. وهذا الحب جعله الاول دائما فى مادة الحيوان .. ونحكى لكم حكايته من البداية ..

اسمه فى شهادة الميلاد : « كريستيان زيبار » .. مواطن فرنسى .. فى طفولته كانت رحلته المفضلة مع والديه الى حديقة الحيوان .. من هنا بدا الحب وظل ينمو معه ●

وفى سن الشباب ، بدأ كريستيان العمل فى لندن كمندوب لشركة تامين .. ويقول عن هذه الفترة : « احببت أيضا عملى ، ورغم أن هذه الفترة من الحياة كانت صعبة .. ولكنها علمتنى ، كيف افهم الحياة .. » وفيما بعد تم استدعاؤه للخدمة العسكرية ، ويقول : « اننى احتفظ بذكريات جميلة عن هذه الفترة » ..

اروع شىء أن تعرف هدفك فى الحياة

ويقول :

« ومرت هذه السنوات ، وبدأت أعرف بدقة ماذا اريد من الحياة .. وقررت أن أبدأ رحلاتى ... وبعت كل شىء .. سيارتى بعتها ، واشتريت بدلا منها كاميرا سينمائية ، وعدسات .. واطلس وخرائط ، فأروع شىء أن تعرف هدفك فى الحياة .. وسافرت الى آسيا ، ثم الى مجاهل أمريكا الجنوبية .. وكان المستقبل مضيئا .. وصورت أول فيلم طويل بعنوان : « كنوز كورسيكا المختفية » ، ونلت عليه جائزة النقد .. وفى رحلتى الثانية صورت فليما بعنوان : « جنة الحيوان » ، وفاز أيضا بجائزة . وفيما بعد ، قمت بتاليف الكتب عن رحلاتى ، ربما أشهرها بعنوان : « كاميرا فى اليد » .. وحكيت فيه مغامراتى التى قمت بها بين كينيا وجزر سيشيل » ..

حديث الذكريات

وهو يحمل فى اليد كاميرا ، وفى الراس ذكريات ، بعضها مؤلم .. واكثر ذكرياته ايلاما ، عندما عضه ثعبان الكوبرا فى كينيا .. وبقى ساعات طويلة لا يشعر الا بالظلام حوله ، ثم فقد الوعى .. وبدأ الاطباء يحاولون التوصل الى معرفة المصل الذى يفيد حالته .. ويقول : « لا أنسى أنهم أعطونى ٢٨٠ ابرة فى لسانى وظهرى وذراعى وصدرى .. كذلك لا أنسى النسناس الصغير ، الذى رأيته بعينى يبكى بعد اصطياد أمه .. وتبنيت هذا النسناس ، وهو يعيش معى ، للان .. وساظل اتذكر دائما ، القدور المليئة بالفضة والذهب ، التى كنا نكتشفها فى المحيط الهادى ، ولكنى لم اكن استطيع ان احملها فى تنقلاتى ..

ادوات الرحلة

وفى رأيه ، ان أهم شىء فى الرحلات ، أن تحمل معك فقط الاشياء البسيطة الخفيفة ، حتى تسهل لك الحركة والتنقل .. وقائمة ما يأخذه « كريستيان » فى رحلاته مدهشة ، وتعال واحكم بنفسك .. انها :

- ● حقيبة اسعاف وجهاز تسجيل
- ● كاميرا ١٦ ملليمتر بعدسات
- ● كاميرا بذراع ٣ عدسات .
- ● موتور وعدسات اضاءة .
- ● علبة أفلام ..
- ● معدات للعمل تحت الماء .. مثلا : خنجر غوص – بندقية صيد تحت الماء ..
- ● مسدس انقاذ وخرائط ..
- ● صور لرحلاته السابقة .. هدايا للاصدقاء .. بنطلون « جينز » .. وقميصان .. وهذا كل شىء .. والان ..

يستعد « كريستيان » لمغامرات ورحلات اخرى عبر الكرة الارضية .. رحلة سعيدة .. ونحن فى انتظار صور أطفال العالم ، وهم يقراون مجلة سمير ..





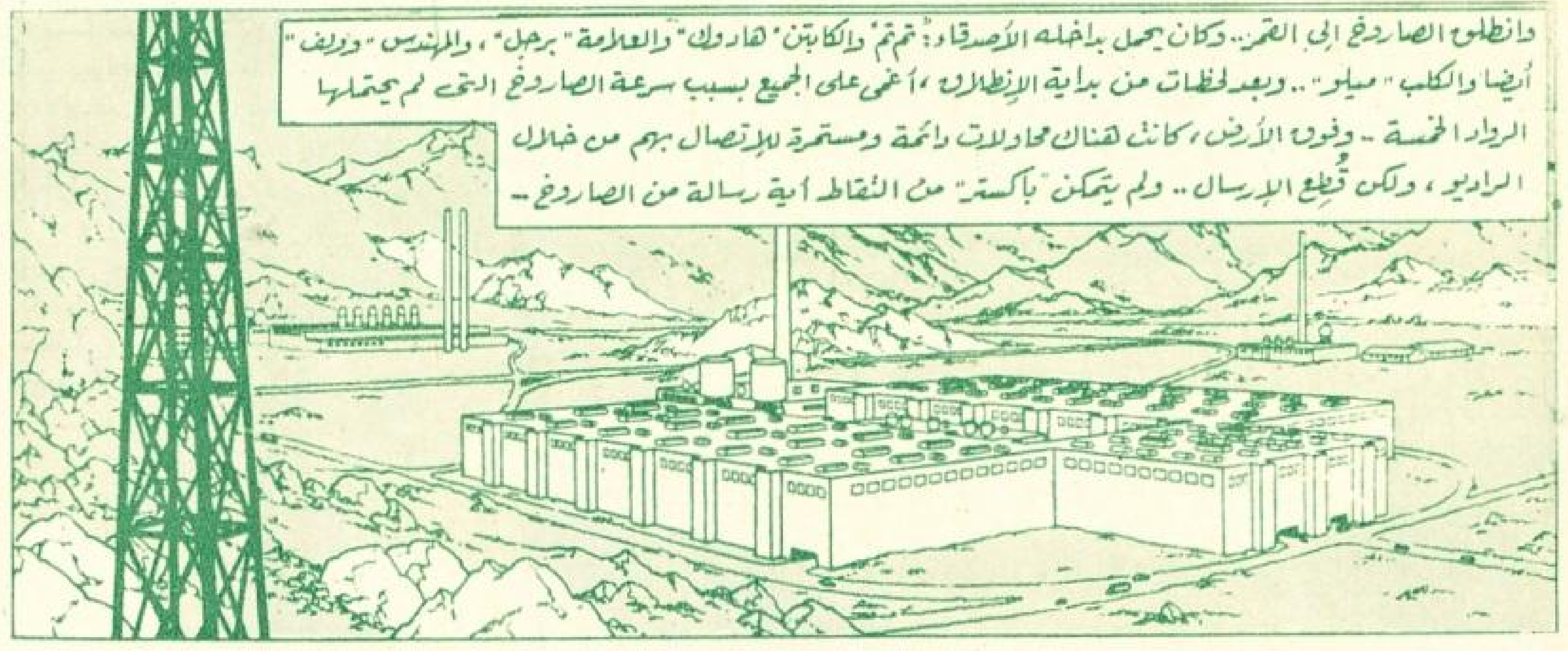


مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر



نقدم يا أصدقاء ، الجزء الثانى من هذه المغامرة العلمية المثيرة ، عن أخطر رحلة فى الفضاء ، يشترك فيها «تم تم» وأصدقاؤه .. انهم رواد على سطح القمر





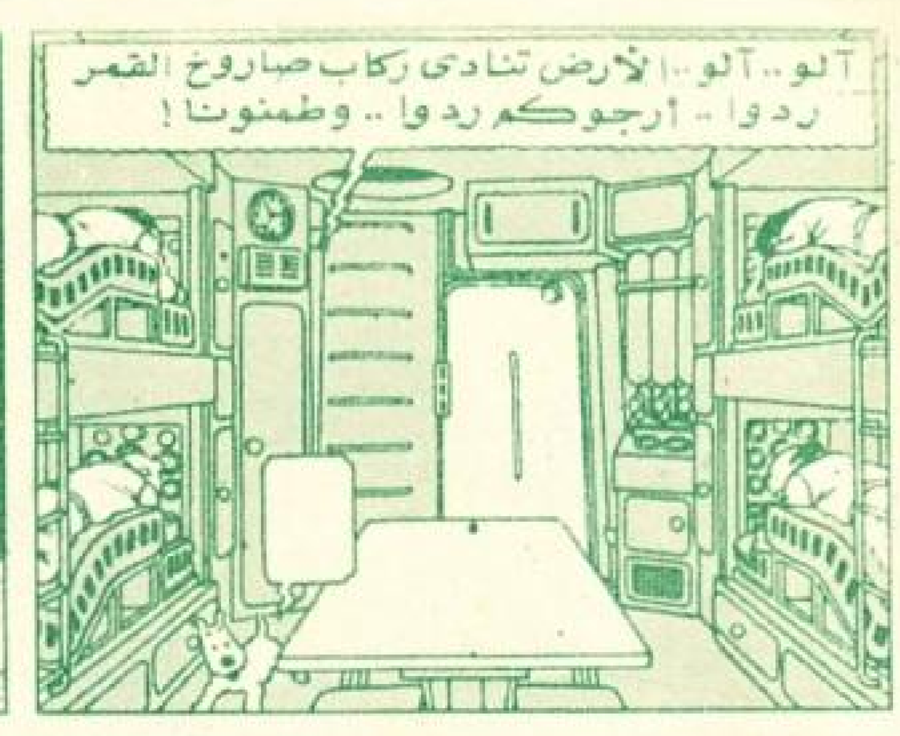








للفنان العالمى : ريمى ايرجيه
































فكرى ابراهيم


نبيل ابراهيم

زيكو .. زكى
(ز .. ز)



أنا زيكو ذكى صديقكم الجديد، سني صغيرة، لكن عقلي كبير جدا ، واعتقد ان الله قد منحنى قدرا اضافيا

تحب أقول لك عن اختراعى الجديد ؟! اختراع مدهش على باروكة ماما القديمة !
طبعا .. طبعا .. إنت شوقتنى جدا يا زيكو !
ده جهاز يشبه عمة السلطان يا زيكو !
فعلا وأحط الباروكة تحته دقايق !
لكن إنت حركت الزرار ليه ؟!

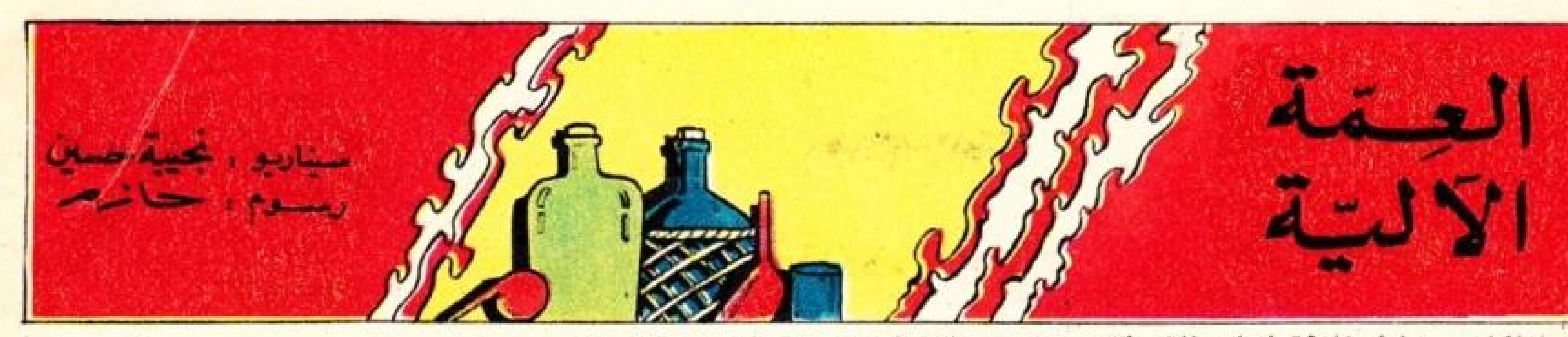
الجهاز وقف يا "زيكو" !
وهو المطلوب .. ودلوقت تشوف مصير الباروكة !
سيداتى سادتى : إليكم أحدث اختراع لزيكو زكى .. كوافير آلى .. فى غمضة عين تحصل على شعر فى منتهى الجمال !
عاوز رأيي بجد .. اختراع مدهش يا زيكو !
صدقنى اختراعات ممكن يعمل ثورة فى دنيا المرأة !
وأعمل إعلانات فى التليفزيون وأقول فيه اختراع ز .. ز .. العجيب من أجل أناقتك ياسيدتى !











ن الذكاء ، بدليل الاختراعات التي أقوم بها ، ولكن أمنيتي أن أكون عالما مشـــهورا ...

بوم! آه!!

هيه .. هه ؟.. كده تخبطني يا "فتلة" ؟!

إنت ماشي مغمض عينيك والا إيه ؟!
فتح ياابني علشان تشوفني !

أنا فتلة ؟.. طيب وانت ريشة ؟!

وكمان بتسخر مني

آه .. افتكرت اسمك "زلطة" !

بتغلط في اسمي تاني ؟!.. طيب .. وانت ريشة ونفخة واحدة مني تطيرك في الهواء !

اسمعني .. إعمل معروف أنا لا أحب الدوشة والضجيج ، وأكره العنف !!

حتى صدرك زي الكيس النايلون ممكن أطبقه !!

وذراعك أرفع من الفتلة !

آهhhh ! هو أنا عملت لك حاجة !

لازم يكون عندك جرأة وإقدام تعال وريني شطارتك !

لا .. لا .. لا لا

يبيه .. ولا عندك أي مقاومة !

كفاية إنت .. ومن فضلك ابعد عني !

إذن تعال خد درس ملاكمة .. أنا أحسن مدرب !!

لا .. لا .. لا ..

حضرتك بتمثل دور المؤدب المهذب ؟
لكن أنا أحب الشجاعة !

وهي دي شجاعة ؟
إنت فاهم كل شيء غلط !!

على كل حال إنت أخذت مني تذكار يفكرك دايما باسمي ، "حسن" !



خد لك أجازة قصيرة تبكى فيها زى ما انت عاوز بعد العلقة السخنة دى !
إهئ .. إهئ ! قال حسن قال .. ظلموك وسموك "حسن" !!
أعوذ بالله منك متوحش .. ده دبشة بصحيح .. لما أرجع لزيكو أحكى له اللى حصل !!
"زيكو" .. شفت صاحبك "دبشة" .. أقصد "حسن" عمل فى إيه ؟! .. ضربنى .. وتحدانى .. ويقول لى ملاكمة !
ليه ؟ .. إيه السبب ؟ إيه المناسبة ؟!
هو فى فصلى .. لكن مش صاحبى .. ومعاك حق هو دبشة .. وكلامه زى الدبش !
وقلبه دبش وجسمه دبش ولازم نسميه دبشة .. اسم على مسمى وحياتك يا زيكو !
ولا يهمك أنا عندى له فكرة تبطله الغرور وتصرفاته الغلط !
عارف لو أنا عندى شوية قوة زيه كنت كسرته !
شايف يا "زيكو" ؟! قاعد هناك أهه .. ناوى تعمل معاه إيه ؟!
دلوقت تعرف وتشوف بنفسك .. ورايا ولا يهمك .. ده أنا "ز..ز" يا ابنى !
أنا أعمل إيه يا "زيكو" ؟! أنا خايف يشوفنى تانى، الأحسن أقف بعيد !!
يا سيدى .. ولا يهمك .. اطمن .. والمطلوب منك تمثل كل اتفاقنا بالتمام والكمال وبدون خوف !!


كل مهمتك إنك
تجرى ورايا ، وزى
ما أعمل تقلدنى !
دور بسيط وواضح
ومفهوم .. أنفذه
فى الحال !
توت .. توت .. ابعد إنت وهو -
وسع الطريق لجيوش السلاطين
توت .. توت !
توت !
توت !
استنى عندك إنت وهو ، بتلعبوا إيه؟
عاوز ألعب معاكم !
تلعب معانا ؟
أفكر !!
أرجوك .. أنا أحب ألعب معاك .. أقوم بدور
نبض . وكمان اقلع العمة من على رأسك ،
لأنها تليق على
أكثر منك !
مافيش مانع -
تفضل !
إسمح لى أضبطها على رأسك ، لأنها
تكبر وتصغر حسب المقاس !!
مدهشة !
ها .. ها !
منظره مضحك
بشكل !
إيه رأيك ياعزيزى .. حاسس بإيه؟
بانتعاش .. مش كده ؟!
فعلا .. تمام !
ها .. ها !
أما عليه منظر !
لكن قل لى وحياتك يا زيكو ، عبارة
عن إيه بالضبط العمة دى ؟!
هى عبارة عن إيه يا زيكو؟
أقول لك .. عمة زى ما انت
شايفها !
أنا منتعش بشدة .. عمة ظريفة .. وفرصة
سعيدة جدا بالنسبة لى يا زيكو !
صحيح ؟! وبعدين ستكتشف
إنها أسعد فرصة فى حياتك
بمجرد نظرة واحدة فى المرآة !
ها .. ها .. ها .. ياقلبى
ضحكتنى بمليون جنيه
يا زيكو !!
مدهشة العمة دى .. لها تأثير
كبير على راسى .. أنا طاير من
على الأرض طيران !!
ها .. ها .. شى ء
يفطس من
الضحك !
أنا كان قصدى أعمل له فورمة فى شعره الطويل الأشكة ده ، لكن
غلطة بسيطة فى الجهاز سببت كل ما حصل ، عموما أنا متأكد إنك سعيد
سعادة خرافية .. صح ؟!
أما منظر ! بصوا زلطة -
راسه زلبطة !!
مجدى
ابراهيم
محمود
سعد

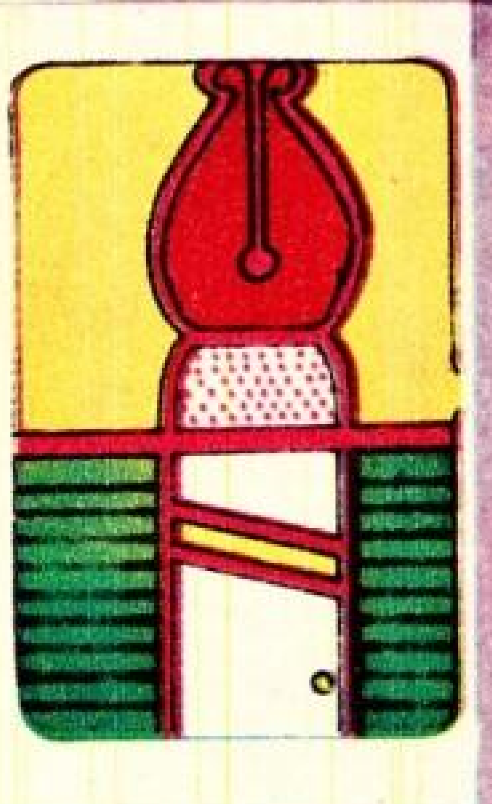
عزيزتي
أختي وابنتي


عزيزتي .. هذه الافكار تقدمها لك : ليلى أمين ، نرجو أن تعجبك وتستفيدي منها في حياتك ..



زهرة لحجرتك

● لتحصلي على زهرة فريدة في نوعها ، وايضا جميلة في شكلها ، احضري خرشوفة لها عنق طويل نوعا ما ، وضعيها في كوب ماء، ومع مرور الوقتسوف تظهر فيها زهرة رائعة الجمال ..



عالجي قلمك

● عندما تلاحظين ان قلمك يسيل منه الحبر ، كلما كتبت به اغسليه ثم اغمسيه لمدة ليلة كاملة ،في كوب مملوء بالماء ، بعد اضافة نقط قليلة من البوتاسيوم (وهو مادة تستعمل في غسيل الملابس)



مجفف سريع

● في الشتاء ، الملابس لا تجف بسرعة، واسرع طريقة هي أن تفردي قطعة الملابس ، على فوطة حمام كبيرة، ثم تلفيها على شكل اسطوانة ، مع الضغط عليها بقوة ، وبعدها ستحتاج الى دقائق معدودة في الهواء لتمام تجفيفها

فصل الصفار عن البياض

● لتفصلي بياض البيض عن صفاره ، اكسري البيضة فوق قمع ، وسوف يبقى الصفار داخل القمع ، اما البياض فسوف يتسرب الى الاناء الموضوع تحته .



عروة متينة

● حتى لايقع الزرار من الجاكيت او الفستان او القميص ثبتي قطعة من قماش البفتة او الدمور ، تحت الزرار ، ثم خيطي الزرار ، وسوف يعيش العمركله دون ان يقع ..



في خلاط الكهرباء

● سهل جدا ان تحصلي على سكر بودرة .. والطريقة ان تضعي الكمية المطلوبة من السكر في الخلاط ولمدة ثوان .. او يدق في الهون النحاس وينخل بمنخل ناعم ..

احباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

هذا خلق الله

● اذا اخطأ احد الغربان خطأ كبيرا ، اجتمعت الغربان واقامت له محكمة لمحاكمته على جريمته ..

ويظل الغراب المتهم ينعق بصوت عال امام قضائه ، ليثبت انه برىء .. فاذا لم يقتنعوا برايه سكت .. وعند هذا تسرع الغربان وتنفذ فيه العقاب الذى تراه وتحكم به عليه .. ولا يستطيع الفرار من حكم المحكمة العجيبة .

من الأخلاق الرفيعة

● ما رايك في كتمان السر؟ اليس من الاخلاق الكريمة ؟!..

ـ نعم .. ولكن ..

● تقول ولكن .. هل هناك اعتراض على كلامي ؟ ! ..

ـ كلا .. ولكن كتمان السر .. هو اقل درجة فى أخلاق الانسان الشريف .. ولا يكون شريفا الا اذا كان من الذين يكتمون السر .. هذا أول واجباته ..

● آه .. فهمت كلامك .. ولكن .. اذن ما اعلى درجة في اخلاق الانسان الشريف ، في موضوع السر بالذات .. ؟ ..

ـ أعلى درجة أن ينسى السر نهائيا .. كأنه لم يعرف عنه شيئا .. وكأنه لا يعرف السر ولا صاحب السر ..

● الله .. !! يا سلام !! .. من اين عرفت هذا ؟ ! ..

ـ من كلام القائد العربى العظيم «المهلب بن ابى صفرة» ، « أدنى أخلاق الشريف كتمان السر ، وأعلى أخلاقه نسيان ما أسر اليه .. »

يارب .. !

● يا رب .. حقق امالى وامال أصدقائى وصديقاتى ، الذين زاروا معرض الغنائم بالجزيرة .. وراوا باعينهم غنائم جيشنا الباسل فى انتصاره على العدو الصهيونى .. وباتوا يحلمون أن يكبروا ، ويصبح لكل منهم دور فى الدفاع عن الوطن .. فى الحرب .. وفى السلم .. يا رب ..

الأسير البطل

● كان احد الجيوش الاسلامية في فتح الاندلس يحاصر حصنا قويا ، وطال الحصار اكثر من ثلاثةاشهر ، وسكان الحصن لا يريدون التسليم ..

وكان احد جنود جيش المسلمين ياكل التين من احدى الاشجار قرب الحصن ، فاسرع الحراس بالقبض عليه واخذوه اسيرا .. وكان لونه اسود ..

وهناك اصابهم فزع ورعب شديدين، عندما وجدوا الجندى المسلم أسمر اللون ، وظنوا انه صبغ جلده بهذا اللون ليقوم بمؤامرة ضدهم .

واخذوه الى قناة داخل الحصن ليغسلوه حتى يزول اثر الصبغة ، فلم يتغير بالطبع .. لانه خلق بهذا اللون ... وظلوا يضربونه ليخلع هذا الجلد الاسمر ، ولكن دون فائدة .. فهو من سلالة سمراء اللون

وكان الاسير البطل يتحمل هذا العذاب بثبات ، لانه كان مشغولا باكتشاف قناة الماء التى يشرب منها اهل الحصن.. حتى استطاعوا ان يتحملوا ثلاثة اشهر وهى قناة سرية .

وبعد ثمانية ايام تمكن الجندى الاسمر من الفرار .. واسرع الى قائده واخبره بأسرار الحصن .. وعند ذلك قطعوا عنهم الماء .. فاضطروا الى التسليم .. بفضل صبر الاسير الشجاع وذكائه فى كشف اسرار الاعداء ..



تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف - لبنان
ش م ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



البطل الرياضى .. والقلب الكبير .. والعمر الطويل

● **المعروف دائما ، أن الشاب الرياضى ، قوى العزيمة ، منظم العقل ، ناجح .. واثبتت الدراسات والبحوث الطبية ، التى تمت بالنسبة لالوف الابطال الرياضيين أن قلوب ابطال الرياضة أقوى ، ومقاومتهم ومناعتهم ضد الامراض اكبر ، ومتوسط الاعمار أعلى من الشخص غير الرياضى .**

والقلب ، مثل كل عضو فى جسم الانسان ، يصبح أضخم نتيجة التدريب المتواصل ، والالعاب التى تحتاج الى طول النفس ، تجعل حجم القلب أكبر على الجانب الايمن ، والسبب يرجع الى زيادة العمل ونشاط الدورة الدموية ، واستمرار وصول الدم الى هذا الجانب .. والعكس بالنسبة للالعاب الرياضية السريعة القصيرة .. فتظهر زيادة الحجم على الجانب الايسر ، والسبب زيادة سرعة انقباضاته ضد ارتفاع الدم فى الدورة الدموية .

القلب .. ودقاته

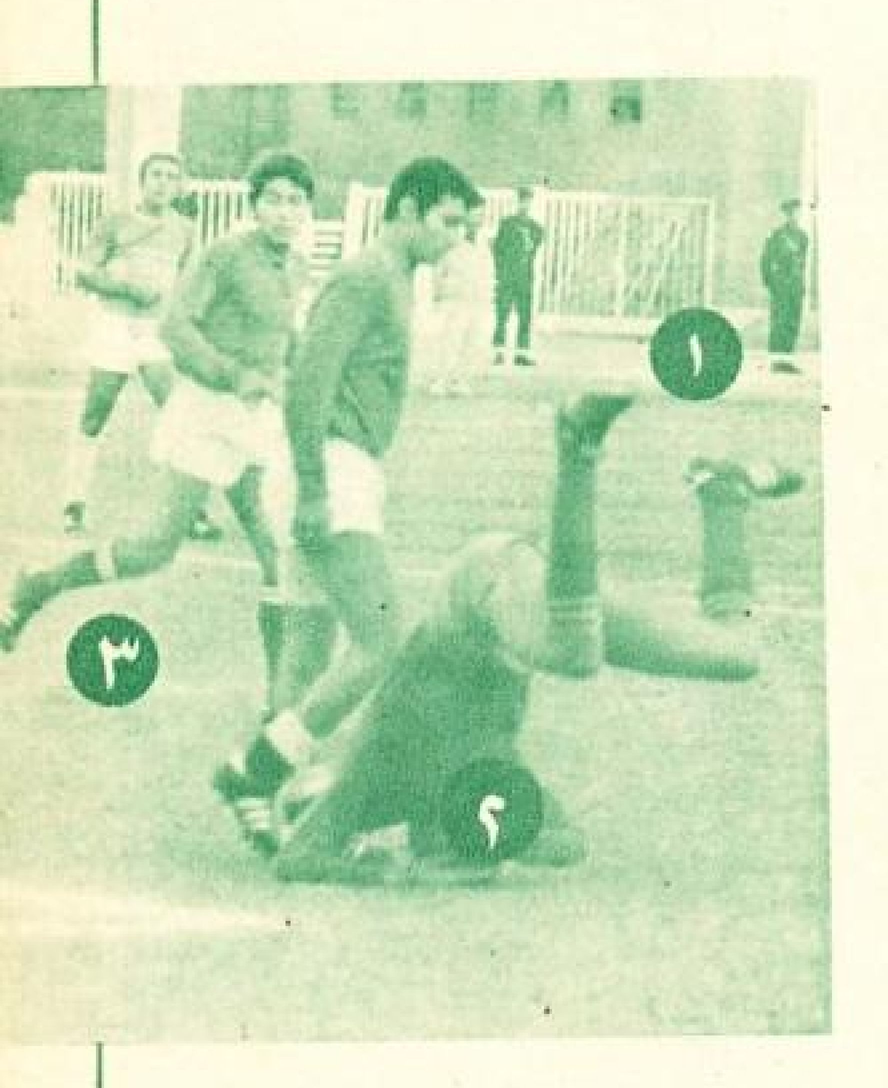
وقوة عضلة القلب ، تجعل انبساطها لاقصى مدى ، لاستيعاب اكبر كمية من الدم ، ثم انقباضها باقصى قوة للتفريغ الكامل ، أى بمعنى آخر ، قلب الرياضى يستطيع أن يمون ويمد الجسم بالكمية المطلوبة من الدم ، بعدد أقل من الضربات .. كما أنه يعود الى حالته الطبيعية أسرع من قلب الشخص العادى .. وتبلغ الزيادة فى الدقات اقصاها فى تدريبات السرعة ، مثل : رياضة العدو ، وأقلها فى تدريبات القوة مثل : الرمى ..

وبالمناسبة ، متوسط دقات قلب البطل الرياضى ٦٦ دقة فى الدقيقة .. عند الرقاد ، و ٨٣ دقة عند الوقوف ..

والشخص العادى - غير الرياضى - ٧٤ دقة عند الرقاد ، و ٩٢ دقة عند الوقوف أو بذل أبسط مجهود ..

وهكذا .. نفهم أن دقات قلب البطل الرياضى ، أبطأ واعمق .. والان .. ما رأيك فى ممارسة الرياضة .. من اجل سلامة الجسم والعقل ؟ ! .. مع اجمل الامنيات بصحة قوية ، وعمر طويل .

٧ مسابقة أين الكرة ؟



من الملاعب اخترنا لك هذا الاسبوع هذه اللقطة .. تصور أن اللاعب الذى يبدو متشقلبا هو «حسن على» شخصيا !! .. والمطلوب منك يا صاحبى أن تعرف أين الكرة ؟ ! .. هل هى الدائرة رقم ١ ، او ٢ ، أو ٣ ، ونتمنى أن تفوز باحدى الجوائز

١٠ جوائز للفائزين وهى :

مضرب راكيت - سخان كهربائى - صفارة كشافة - ٤ رواية + حكاية .. - ٢ حكاية من حكايات الهلال للاولاد والبنات .

ولنا رجاء بسيط :

● أن تبعث برسالتك فى موعد اقصاه ١٠ فبراير ١٩٧٤
● أن تبعث بالحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .
● أن تكتب على الظرف : مسابقة « أين الكرة ؟ » ٧)
● وتظهر النتيجة فى عدد ٢٤ فبراير ١٩٧٤ ، شكرا ومبروك مقدما والى اللقاء الاحد القادم مع مسابقة رقم (٨) ..


خذنى معاك!
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامى
خدنى معاك يا جدو!
لا..


علشان خاطري!!
قلت لا!!


وحياتى عندك!
فهمتك، وقلت لك.. لا..


أرجوك!
هو فيه مكان فى العربية.. زحام.. زحام.. فهمت؟!


من فضلك!
حاول تفهم عربي.. لا..


علشان أحبك أكثر!!
مستحيل!

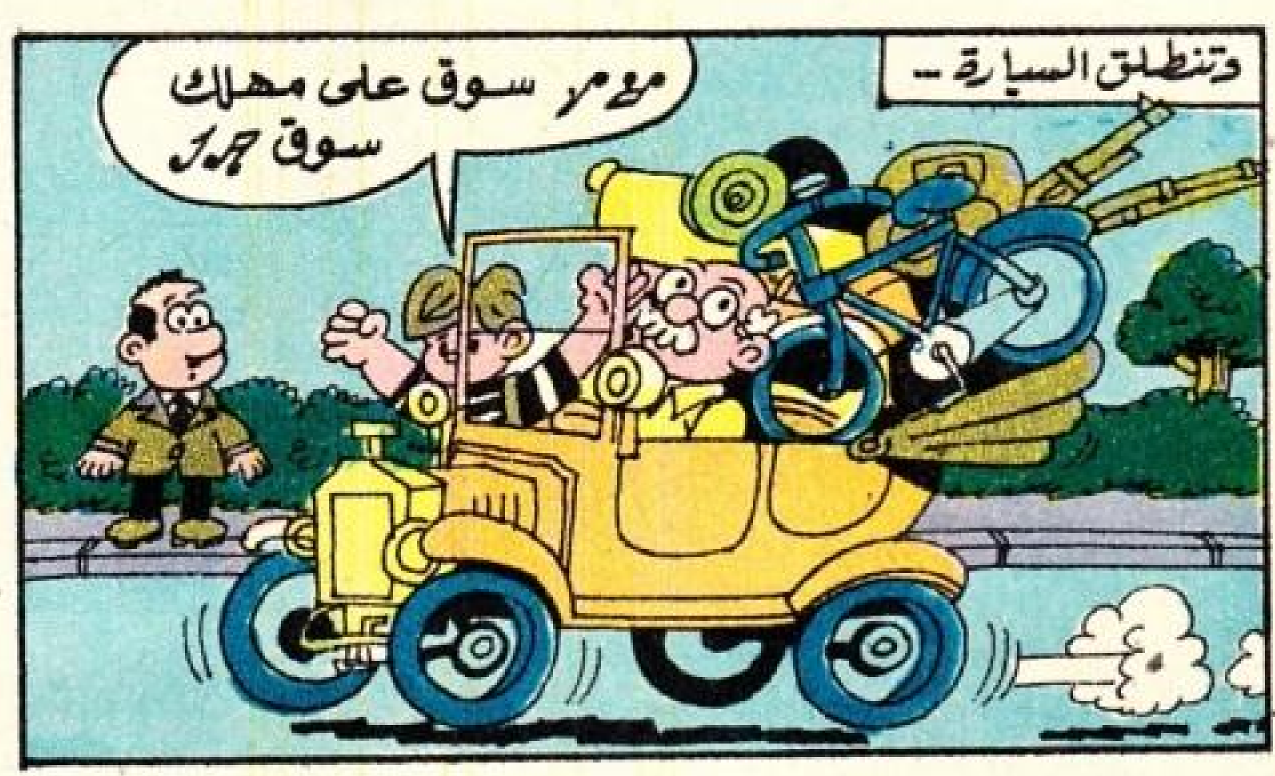

لا.. لا.. لا.. لا شيء اسمه مستحيل!
حاضر.. حاضر!


وناخد العجلة
معانا !!
لا .. لا ..
لا امكان !

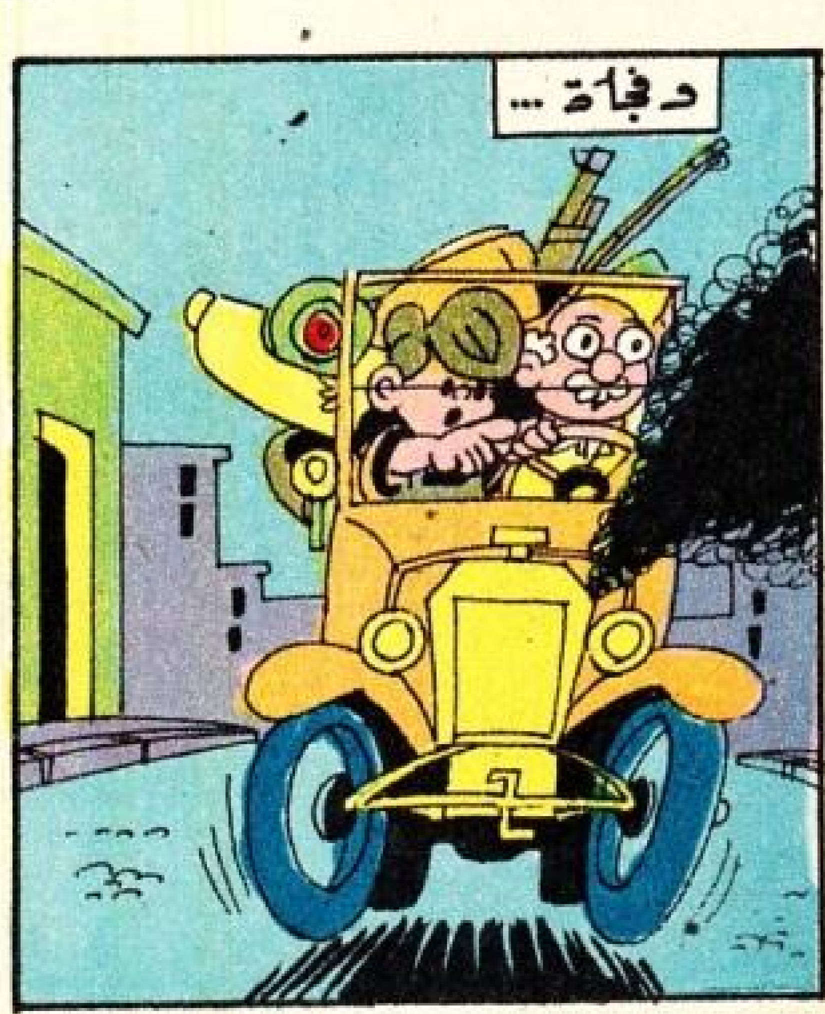

ياجدو اسمع الكلام .. أنا
ألاقى لها مكان !!
!

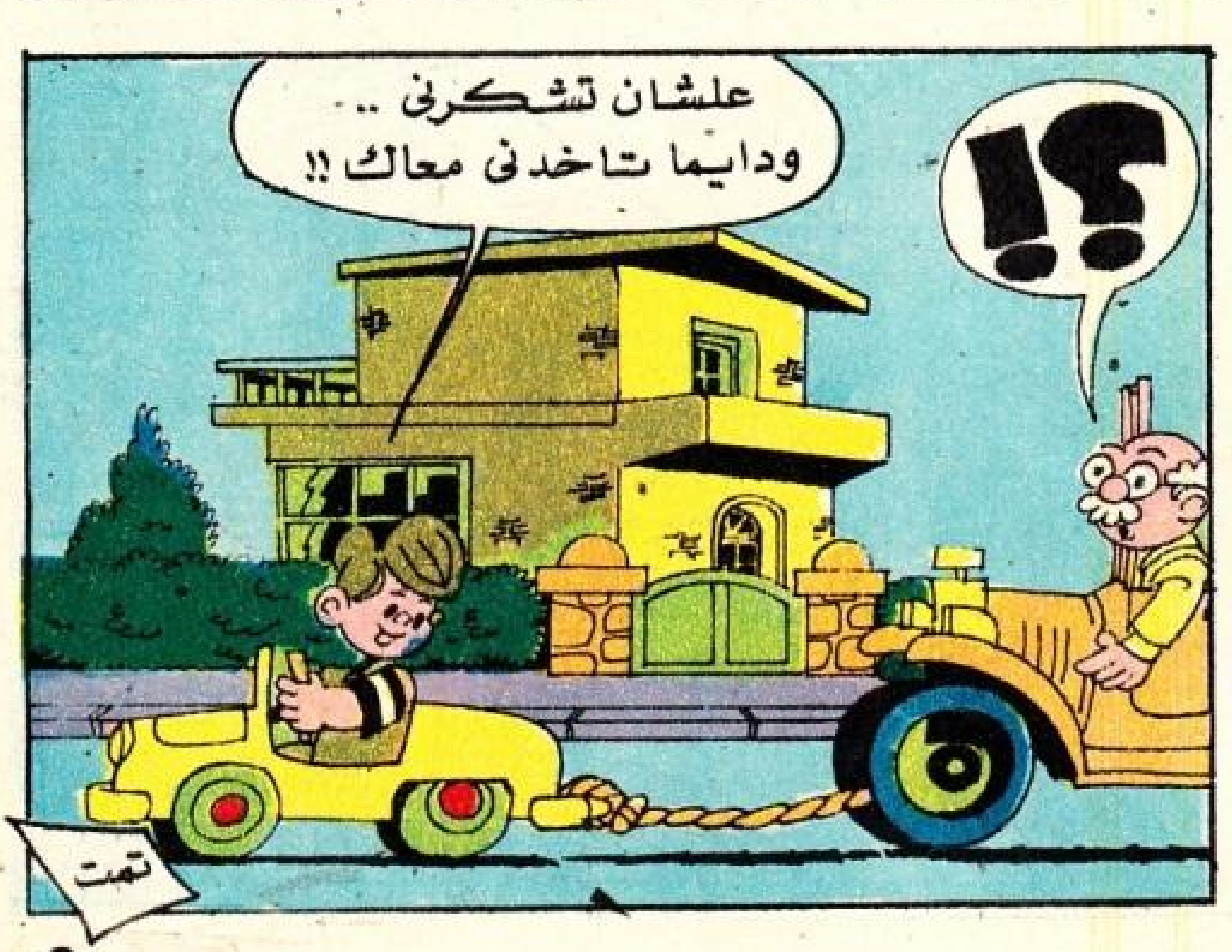

المسائل الصعبة
خليها علىّ أنا !


أنا أتصرف .. أنا مسئول .. حضرتك
فقط ابتسم !!


وتنطلق السيارة ..
مومو سوق على مهلك
سوق


وفى طريق
العودة ..
مو اجرى قوام وصلنى ..
علشان حبيب القلب
مستنى

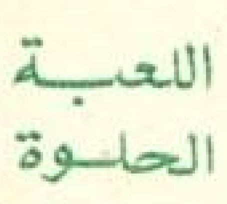

وفجأة ...


علشان تشكرنى ..
ودايما تاخدنى معاك !!
؟!
تمت





لقاء الأصدقاء

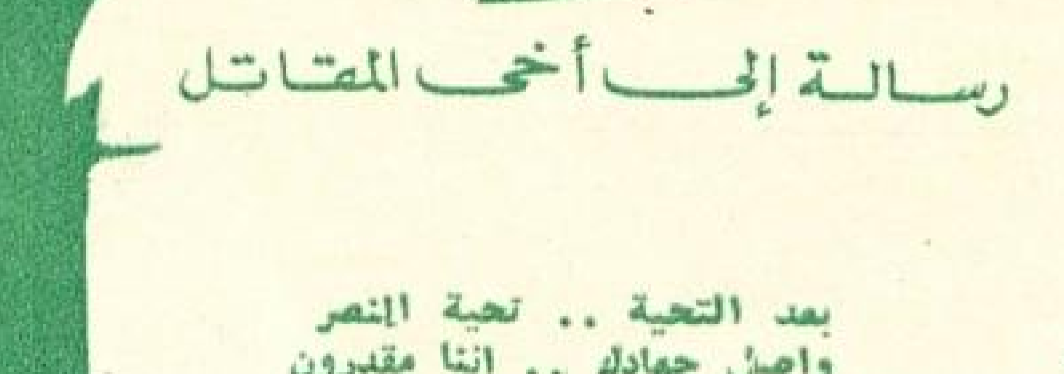


اللعبة الحلوة

● انا اهلاوية ، لكنى معجبة جدا بكابتن عماشة فى فريق المحلة لانه متعاون ويبذل كل جهده فى مباريات فريقه ، ممكن تكتبوا لى عنوانه لاكتب له ؟

سعاد كمال محمود ـ القاهرة

ـ الرياضة تشجيع للعبة الحلوة للاعب المتعاون ويمكنك مراسلة كابتن عماشة على نادى المحلة الكبرى ـ الغربية .



رسالة إلى أخي المقاتل

بعد التحية .. تحية النصر واصل جهادك .. اننا مقدرون لاعمالك البطولية اننا جميعا نعرفك ـ عزم ـ اصرار ـ شجاعة تضحية .. وابدا لن ننسى هذه الايام المجيدة من اكتوبر العظيم وايضا لن ننساك وكيف ننساك الست انت البطل والمكافح والمجتهد ؟

مرفت حسن العداس ـ كفر الزيات

قصة قصيرة



بسالة طيار

اختارها لنا الصديق مصطفى محمد السيد الدجوى ـ القاهرة

● نجحت طائراتنا العربية المقاتلة فى مهمتها ودمرت أحد مواقع العدو الاسرائيلى فى سيناء واثناء عودة السرب سالما تعقبت طائرتان اسرائيليتان احدى طائراتنا بقصد اسقاطها ، وبعد معركة استطاعت طائراتنا اسقاط احدى طائرتى العدو ، وفجأة اكتشف الطيار المصرى ان ذخيرته نفدت .. وعندئذ خطرت لطيارنا الباسل فكرة .. اذ اتجه بطائرته الى اعلى .. فتعقبه الطيار الاسرائيلى ، وبكل سرعة اتجه الى الارض مرة أخرى ، وكأنه يهوى بها ، والصهيونى وراءه يتبعه ايضا فاندفع بطلنا مرة اخرى الى اعلى ، وكان للمفاجأة اثرها فلم يستطع الصهيونى السيطرة على طائرته فاصطدمت بالارض وانفجرت فى ذات اللحظة .. وعاد بطلنا سالما .

أحلى الكلام .

● **عدوك هو عدوك ، وصديق عدوك ، وعدو صديقك .**

على حسين السيد ـ بنى سويف

أهلا بأحلى الكلام

● اشرق يوم ٦ اكتوبر العظيم ليفهىء اركان الوطن العربى .. واثبت ابطالنا للعالم ان ارادة الحق ارادة الانسان هى صانعة التاريخ .. فتحية خاصة لكل مجاهد . . ولكل مقاتل .. يدافع عن الارض وبالنصر الكبير ان شاء الله



هدى دمرى



ياسر محمود — ماجدة ابراهيم

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ رقم (٤)

أصحابى هواة كرة القدم بكل حماسهم الكروى ، أرسلوا اجاباتهم الصحيحة ، وبالقرعة فاز منهم .

هارمونيكا فاز بها : وائل محجوب (شبرا مصر) ، حبل فازت به : سحر أحمد (الزيتون) سمكة بسلسلة فاز بها شحاته غايس (قندول) ، رواية بنت الشمس والقمر فاز بها شحاته غايس (قلندول) (تونس) ، التنين الضاحك فاز بها : عادل عبد الرحمن (البحرين) ، حكاية رحلة العجائب : فاز بها عادل فتوح (طرابلس) وفاز كل من التهامى محمد وهدى محمد (القاهرة) بسلسلة مفاتيح ، وفاز سليمان ابراهيم (مديرية التحرير) بكيس هدايا ، وفاز محمد حسن (الاسكندرية) بمجموعة طوابع

على فكرة يا أصدقاء .. عند اجراء القرعة ، نكتشف أن بعضكم كتب عنوانه ، ولكن نسى أن يكتب اسم الحى .. ومن هنا نضطر لاستبعاد رسالته ، وتكون الجائزة من نصيب غيره ، وعند اجراء القرعة هذه المرة ، فاز الصديق التهامى محمد من عزبة بلال بجائزة سلسلة مفاتيح .. ولفت نظر ماما لبنى رقة كلماته ، ورغبته الشديدة فى أن يفوز بكيس هدايا سمير .. لذا قررت أن يفوز بالسلسلة .. فقد كانت من حظه .. أيضا تحقيق رغبته واهدائه كيس هدايا تذكارا من « سمير » .

مبروك لكل الفائزين .. والى اللقاء الاحد القادم مع المسابقة والفائزين ..



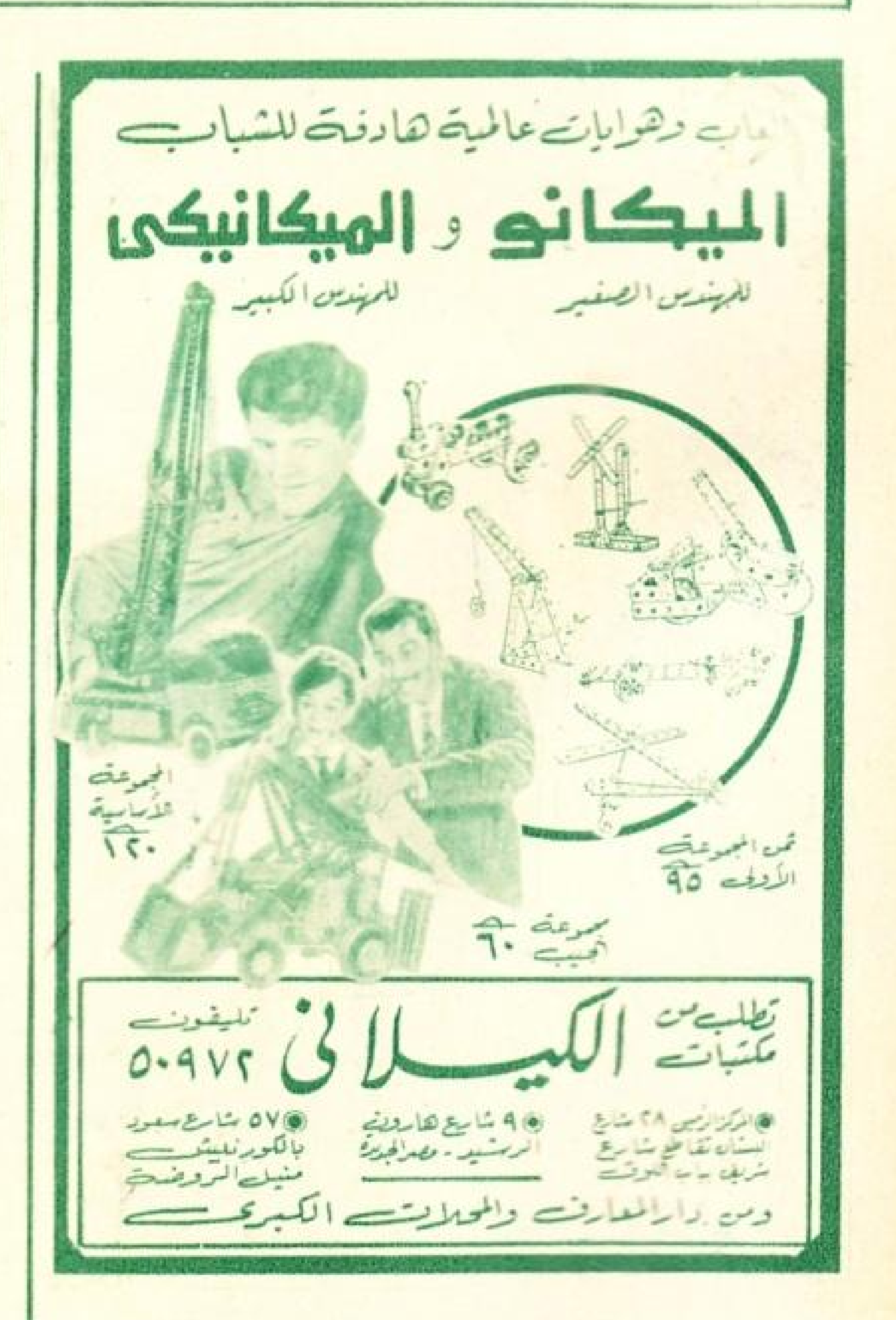
فنان المستقبل

خلى السلاح صاحى

● بريشة صديقى جميل محمد عبد الجليل - اليمن .

حل هولمز الصغير

● لفت نظر سرور البطل الجديد أن هنية مغرمة باللبان .. وعندما بدا عملية البحث ، اكتشف وجود المبلغ وبه اثار اللبان .. ولذا عرف انها هى التى اخذت المبلغ ..







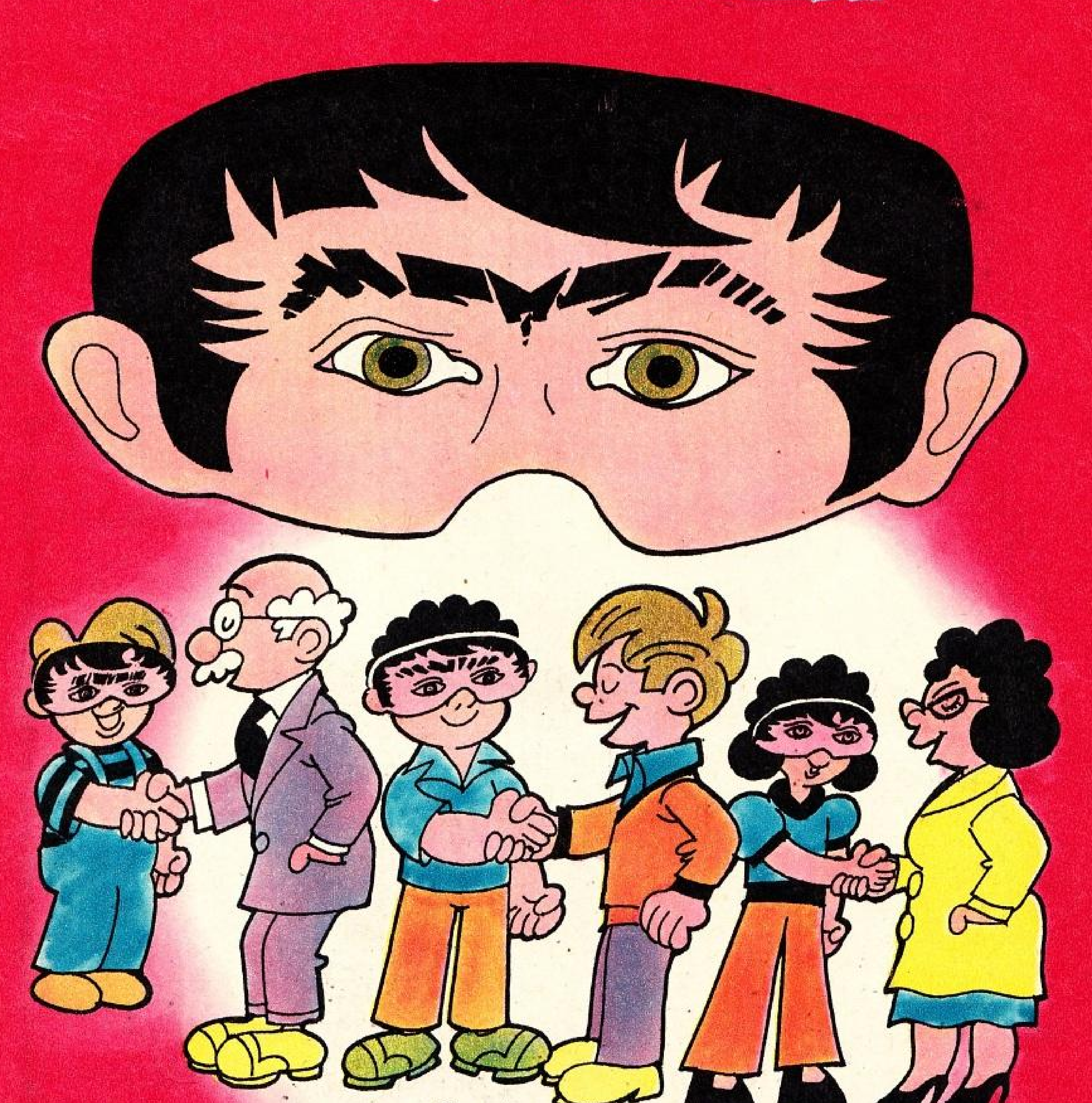


يا أصدقاء .. يا أبطال .. كلنا جسور

قناع جسور

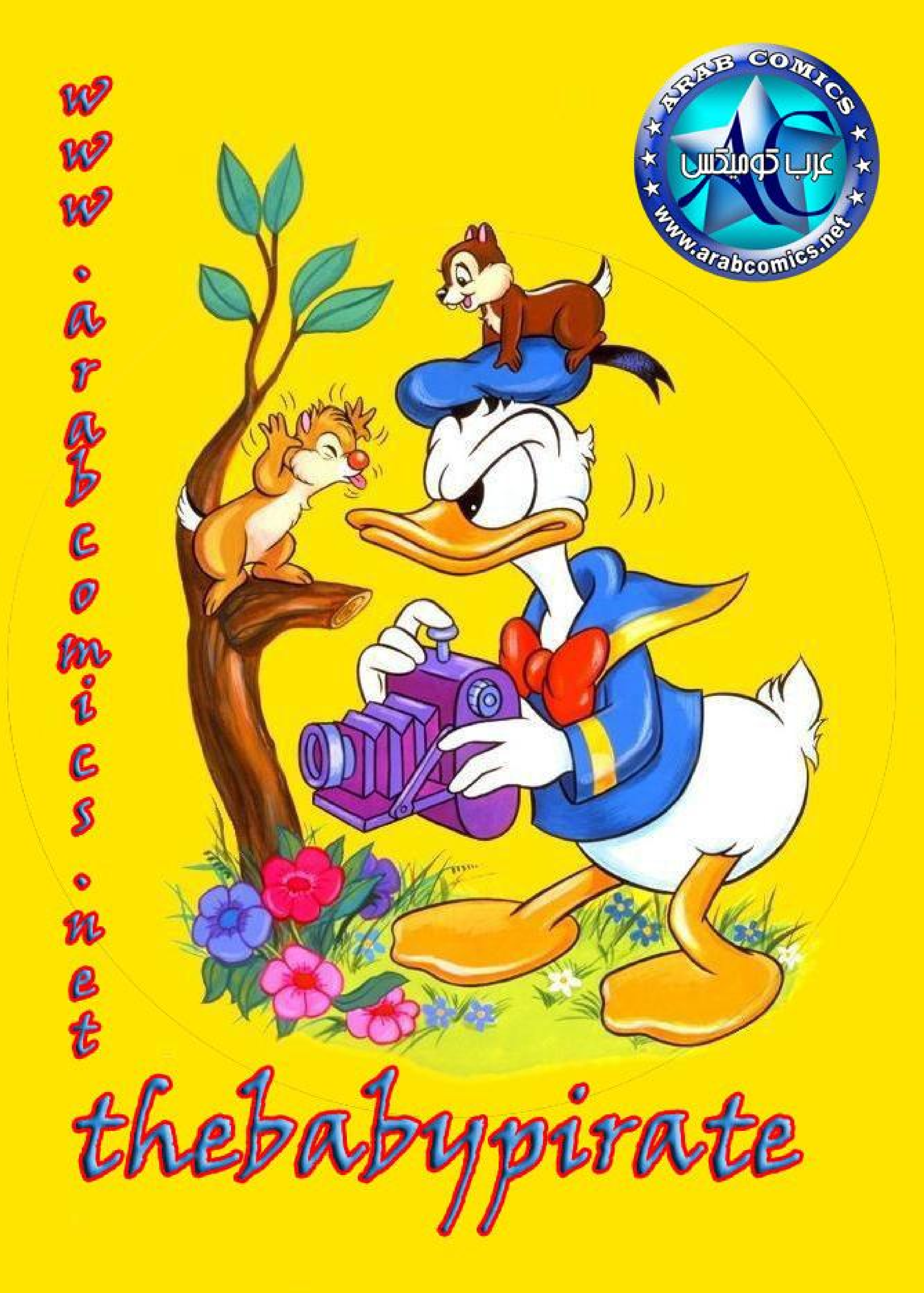
هدية بالألوان يقدمها سمير

للأصدقاء .. الأبطال



أرجوك يا صاحبي
أن تحجز نسختك من الآن
وادفع فقط
٤ قروش لا غير

العدد القادم
من مجلة
سمير
يحمل مفاجآت جديدة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate